

# TERRACOTTE VOTIVE DAL TEVERE

PENSABENE - RIZZO - ROGHI - TALAMO

*Fotografie di Mario Valdarnini*



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA

SEMINARIO DI ARCHEOLOGIA E  
STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA  
DELL'UNIVERSITA' DI ROMA

STUDI  
MISCELLANEI

25

ANNO ACCADEMICO 1978-1979

SEMINARIO DI ARCHEOLOGIA E  
STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA  
DELL'UNIVERSITA' DI ROMA

## STUDI MISCELLANEI

25

*Patrizio Pensabene - Maria Antonietta Rizzo -  
Maria Roghi - Emilia Talamo*

TERRACOTTE VOTIVE DAL TEVERE

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - ROMA  
1980

PENSABENE - RIZZO - ROGHI - TALAMO

**TERRACOTTE VOTIVE  
DAL TEVERE**

*Fotografie di Mario Valdarnini*

## ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI USATE NEGLI STUDI MISCELLANEI

|                |                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| AA             | = Archäologischer Anzeiger.                                                                |
| AASOR          | = Annual (The) of American School of Oriental Research in Jerusalem.                       |
| ABSA           | = Annual (The) of British School at Athens.                                                |
| AD             | = Antike Denkmäler.                                                                        |
| AE             | = Année (L') épigraphique                                                                  |
| AEA            | = Archivo Español de Arqueologia.                                                          |
| AfrIt          | = Africa Italiana, Rivista di Storia e Arte a cura del Ministero delle Colonie.            |
| AJ             | = Archaeological (The) Journal.                                                            |
| AJA            | = American Journal of Archaeology.                                                         |
| AK             | = Antike Kunst.                                                                            |
| AM             | = Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung.              |
| AnnInst        | = Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.                                     |
| AnnMusAlex     | = Annuaire du Musée Gréco-Romain. Municipalité d'Alexandrie.                               |
| AnnScAt        | = Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene                                     |
| AntAfr         | = Antiquités Africaines.                                                                   |
| AntCl          | = Antiquité (L') Classique.                                                                |
| ArchDelt       | = Archaiologikon Deltion.                                                                  |
| ArtBull        | = Art (The) Bulletin.                                                                      |
| ArchCl         | = Archeologia Classica.                                                                    |
| ArchErt        | = Archaeologiai Értesítő.                                                                  |
| AttAccNap      | = Atti della Accademia d'Archeologia, Lettere e Belle Arti Napoli.                         |
| AttLinc        | = Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.                                                |
| AZ             | = Archäologische Zeitung.                                                                  |
| BA             | = Bollettino d'Arte. Ministero della Pubblica Istruzione.                                  |
| BAM            | = Bulletin d'Archéologie Marocaine.                                                        |
| BArchAlg       | = Bulletin d'Archéologie Algérienne.                                                       |
| BCom           | = Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.                              |
| BComSicilia    | = Bullettino della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia.                       |
| BCH            | = Bulletin de Correspondance Hellénique.                                                   |
| BCTH           | = Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques                                 |
| Beazley ABV    | = J. D. BEAZLEY, <i>Attic Black-figure Vase-painters</i> .                                 |
| Beazley ARV    | = J. D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase painters</i> .                                   |
| Beazley EVP    | = J. D. BEAZLEY, <i>Etruscan Vase-Painting</i> .                                           |
| BIAB           | = Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare.                                            |
| BMBeyrouth     | = Bulletin du Musée de Beyrouth.                                                           |
| BMM            | = Bulletin of the Metropolitan Museum of Art.                                              |
| BonnJb         | = Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn.                                 |
| BPhilW         | = Berliner Philologische Wochenschrift.                                                    |
| BSAF           | = Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France.                              |
| BSocArchAl     | = Bulletin de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie.                                |
| BABesch        | = Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de antieke Beschaving         |
| BullAC         | = Bullettino di archeologia Cristiana.                                                     |
| BullArchSousse | = Bulletin de la Société Archéologique de Sousse.                                          |
| BullInst       | = Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.                                 |
| BullSocOran    | = Bulletin trimestriel de la Société de géographie et d'archéologie de la Province d'Oran. |
| BWpr           | = Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.                         |

- ByzZ = Byzantinische Zeitschrift.  
 CABROL = L. CABROL-H. LECLERQ, *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie*.  
 CArch = Cahiers Archéologiques.  
 CahArchSub = Cahiers d'Archéologie Subaquatique.  
 CahRhod = Cahiers Rhodaniens.  
 CIG = Corpus Inscriptionum Graecarum.  
 CIL = Corpus Inscriptionum Latinarum.  
 CeRh = Clara Rhodos.  
 CrA = Critica (La) d'Arte.  
 CRAI = Comptes-Rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.  
 CVA = Corpus Vasorum Antiquorum.  
 DAREMBERG = C. DAREMBERG-E. SAGLIO, *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*.  
 DdA = Dialoghi di Archeologia.  
 DOP = Dumbarton Oaks Papers.  
 EA = Photographische Einzelaufnahmen.  
 EAA = Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Roma.  
 EUA = Enciclopedia Universale dell'Arte, Venezia-Firenze.  
 ΕφΑφ = 'Εφημερίς Αρχαιολογική  
 FA = Fasti Archeologici.  
 AG = A. FURTWÄNGLER, *Die Antiken Gemmen*.  
 Fel Rav = Felix Ravenna.  
 ForFor = Forschungen und Fortschritte.  
 FR = A. FURTWÄNGLER-K. REICHHOLD, *Griechische Vasenmalerei*.  
 GazArch = Gazette Archéologique.  
 GBA = Gazette des Beaux Arts.  
 GGA = Göttingische Gelehrte Anzeigen.  
 IG = Inscriptiones Graecae.  
 IGB = E. LÖWY, *Inschriften griechischer Bildhauer*.  
 JdI = Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.  
 JGS = Journal of Glass Studies.  
 JhAC = Jahrbuch für Antike und Christentum.  
 JHS = Journal of Hellenic Studies.  
 JRS = Journal of Roman Studies.  
 HaWpr = Hallisches Winckelmannsprogramm.  
 HBr = P. HERRMANN-F. BRUCKMANN, *Denkmäler der Malerei des Altertums*.  
 MAAR = Memoirs of the American Academy in Rome.  
 MatIss = Materialy i Issledovanija po Archeologii SSSR.  
 MDI = Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts.  
 MEFR = Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome.  
 Mem Linc = Atti Accademia Lincei Memorie  
 MM = Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Madrider Abteilung.  
 MjB = Münchener Jahrbücher.  
 MonInst = Monumenti dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica  
 MonLinc = Monumenti Antichi dell'Accademia Nazionale dei Lincei.  
 MonPiot = Monuments et Mémoires publiées par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Fondation Piot)  
 Mon Pitt = Monumenti della Pittura Antica scoperti in Italia  
 NotArqHisp = Noticiario Arquelógico Hispanico  
 NS = Notizie degli Scavi di Antichità.  
 NumZ = Numismatische Zeitschrift.  
 OA = Opuscula Archaeologica.  
 OeJh = Jahreshefte des Oesterreichischen Archäologischen Instituts in Wien.  
 OpRom = Opuscula Romana.  
 ParPas = Parola (La) del Passato.  
 PBSR = Papers of the British School at Rome.  
 PFUHL MZ = E. PFUHL, *Malerei und Zeichnung der Griechen*.  
 PSAM = Publications du Service des Antiquités du Maroc.  
 QDAPal = Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine.

|                          |                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>RA</i>                | = Revue Archéologique.                                                                  |
| <i>RAC</i>               | = Reallexikon für Antike und Christentum.                                               |
| <i>RAE</i>               | = Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est.                                        |
| <i>RCActa</i>            | = Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta.                                                  |
| <i>RdLinc</i>            | = Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.                                       |
| <i>RdNap</i>             | = Rendiconti dell'Accademia di Archeologia di Napoli.                                   |
| <i>RE</i>                | = A. PAULY-G. WISSOWA, <i>Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> .  |
| <i>REA</i>               | = Revue des Etudes Anciennes.                                                           |
| <i>REG</i>               | = Revue des Etudes Grecques.                                                            |
| <i>RevArchNarbonnais</i> | = Revue Archéologique de Narbonnaise.                                                   |
| <i>RdPontAcc</i>         | = Rendiconti della Pontifica Accademia Romana di Archeologia.                           |
| <i>RIASA</i>             | = Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.                    |
| <i>RwAC</i>              | = Rivista di Archeologia Cristiana.                                                     |
| <i>RwNum</i>             | = Rivista italiana di Numismatica e scienze affini.                                     |
| <i>RM</i>                | = Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung.             |
| <i>RPh</i>               | = Revue Philologique                                                                    |
| <i>ROSCHER ML</i>        | = W. H. ROSCHER <i>Auführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie</i> . |
| <i>RStLig</i>            | = Rivista di Studi Liguri.                                                              |
| <i>RUMPF MZ</i>          | = A. RUMPF, <i>Malerei und Zeichnung</i> (Handbuch d. Archäologie, IV, I).              |
| <i>SA</i>                | = Sovjetskaja Arheologija.                                                              |
| <i>SB München</i>        | = Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München.                |
| <i>SCO</i>               | = Studi Classici e Orientali.                                                           |
| <i>SicGym</i>            | = Siculorum Gymnasium.                                                                  |
| <i>SkR</i>               | = C. ROBERT <i>Die Antiken Sarkophagreliefs</i> .                                       |
| <i>SO</i>                | = Symbolae Osloenses                                                                    |
| <i>StEtr</i>             | = Studi Etruschi                                                                        |
| <i>StMscRo</i>           | = Studi Miscellanei. Seminario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Roma   |
| <i>VDrTst</i>            | = Vestnik Drevnej Istorii (Revue d'histoire ancienne). Mosca                            |
| <i>ZtN</i>               | = Zeitschrift Numismatik.                                                               |

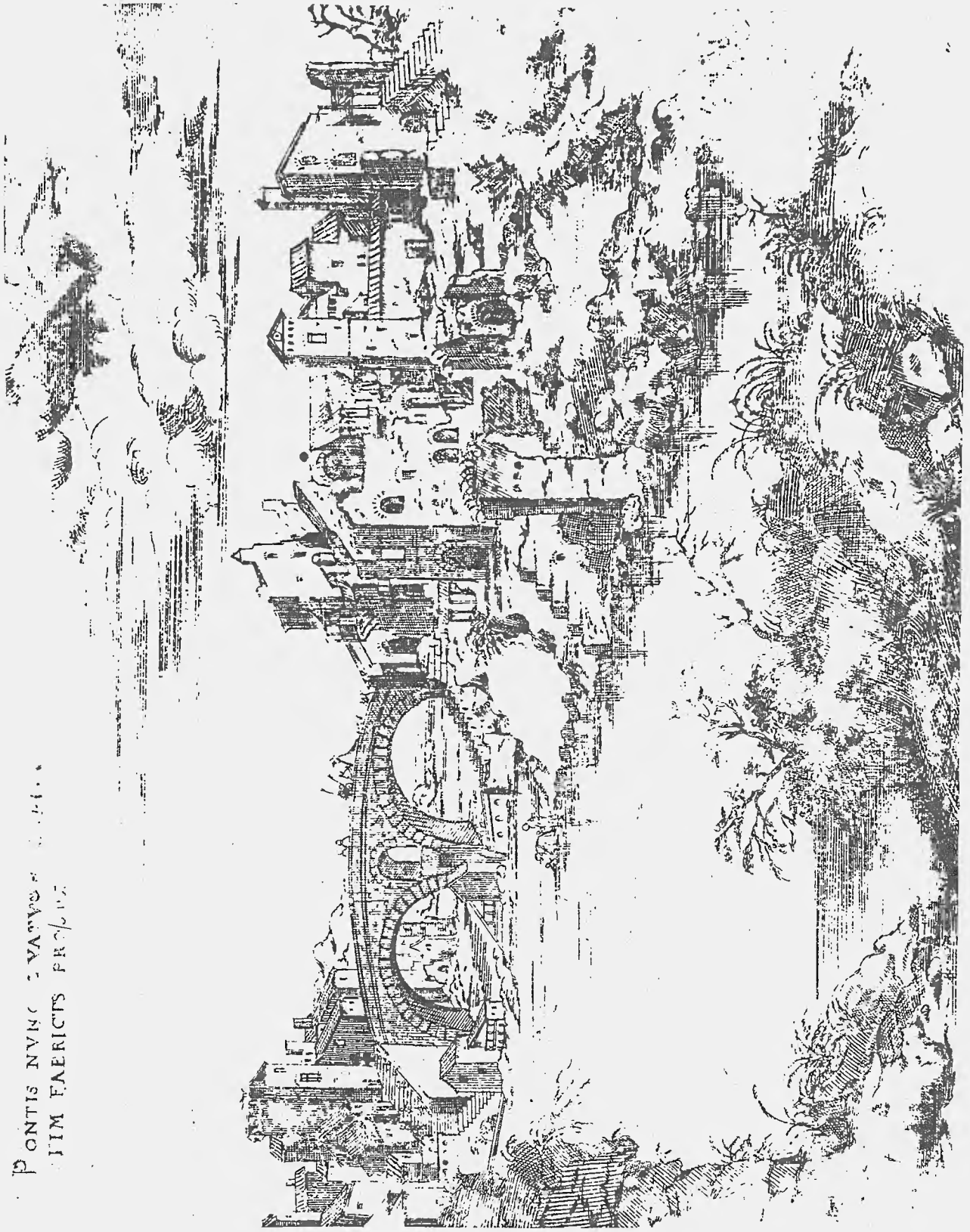
## ABBREVIAZIONI SPECIFICHE DEL PRESENTE FASCICOLO

- BARTOCCINI, *Lucera* R. BARTOCCINI, *Arte e religione nella stipe votiva di Lucera*, in *Japigia*, 9, 1940, pp. 185-213, 241-298.
- BARTOLONI, *Veio* G. BARTOLONI, *Il deposito votivo rinvenuto a Veio nello Scavo Lanciani del 1889*, Tesi di Laurea (non pubblicata) dell'Ist. di Etruscologia di Roma, 1966-67.
- BARTOLONI, *Pyrgi* G. BARTOLONI, *Pyrgi*, Suppl. II, 2 di NS, 1970, *Il tempio B, Le terracotte votive*, pp. 439-440; *La piazza del santuario (Tempio A), Le terracotte votive*, pp. 552-578.
- BEDELLO, *Capua III* M. BEDELLO, *Capua preromana. Terrecotte votive*, III, Firenze 1975.
- BELL, *Sikelote Tanagras* M. BELL, *Some Sikelote Tanagras*, in *Op Rom*, 9, 1973, pp. 85-95.
- BESNIER M. BESNIER, *L'île Tibérine dans l'Antiquité*, Paris 1902.
- BESQUES, III S. BESQUES, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs, Musée National du Louvre, III, Paris 1973*.
- BIEBER M. BIEBER, *The Sculptures of the Hellenistic Age*, New York 1967 (2 edizione).
- BLAZQUEZ, *Cales I* J.M. BLAZQUEZ, *Terracotas del santuario de Calés (Calvi), Campania*, in *Zephyrus*, 12, 1961, pp. 25-42.
- BLAZQUEZ, *Cales II* J.M. BLAZQUEZ, *Terracotas del santuario de Calés (Campania)*, in *AEA*, 36, 1963, pp. 20-39.
- BLAZQUEZ, *Calés III* J.M. BLAZQUEZ, *Terracotas de Calés en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid*, in *Zephyrus*, 18-19, 1967-68, pp. 106-113.
- BLINKENBERG, *Lindos* Ch. BLINKENBERG, *Lindos, Fouilles de l'Acropole, Les petits objets*, Berlin 1931.
- BONGHI JOVINO, *Capua I* M. BONGHI JOVINO, *Capua preromana, Terrecotte votive. I, Teste isolate e mezze teste*, Firenze 1965.
- BONGHI JOVINO, *Capua II* M. BONGHI JOVINO, *Capua preromana, Terrecotte votive. II, Le statue*, Firenze 1972.
- BREITENSTEIN N. BREITENSTEIN, *Catalogue of Terracottas*, Copenhagen 1941.
- BURR, *Myrina* D. BURR, *Terracottas from Myrina in the Museum of Fine Arts*, Boston Vienna 1934.
- BURR THOMPSON, *Troy* D. BURR THOMPSON, *Troy, Suppl. III, The Terracotta Figurines of the Hellenistic Period*, Princeton 1963.
- CANARACHE, *Callatis* *Masques et figurines-Tanagra des ateliers de Callatis (Mangalia)*, Constanta 1969.
- CAPORUSSO, *Coroplastica arcaica* D. CAPORUSSO, *Coroplastica arcaica e classica nelle civiche raccolte archeologiche (Magna Graecia, Sicilia e Sardegna)*, Suppl. I della *Rassegna Studi Civico Museo Archeologico di Milano*, 1975.
- CEDERNA, *Carsoli* A. CEDERNA, *Teste votive di Carsoli*, in *ArchCl*, 5, 1953, pp. 187-209.
- FENELLI, *Anatomici* M. FENELLI, *I votivi anatomici di Lavinio*, in *ArchCl*, 27, 1975, pp. 206-252.
- FENELLI, *Lavinium* M. FENELLI, *Votivi anatomici, in Lavinium II, Le tredici Are*, Roma 1975, pp. 253-303.



- GATTI, *Minerva Medica*  
 L. GATTI LO GUZZO, *Il deposito votivo dall'Esquilino detto di Minerva Medica*, Firenze 1978.
- HAFNER, *Männer*  
 G. HAFNER, *Männer und Jünglingsbilder aus Terrakotta im Museo Gregoriano Etrusco*, in *RM* 63-64, 1966-67, pp. 29-56.
- HAFNER, *Frauen*  
 G. HAFNER, *Frauen und Mädchenbilder aus Terrakotta im Museo Gregoriano Etrusco* in *RM*, 62. 1965, pp. 41-61.
- HAFNER, *Togati*  
 G. HAFNER, *Etruskische Togati*, in *Antike Plastik*, 9, 1969, pp. 24-46.
- HIGGINS, I  
 R.A. HIGGINS, *Catalogue of the Terracottas, British Museum*, London 1964.
- HIGGINS, *Terracottas*  
 R.A. HIGGINS, *Greek Terracottas*, London 1967.
- JOHANNOWSKY, *Cales*  
 W. JOHANNOWSKY, *Relazione preliminare sugli scavi di Cales*, in *BA*, 46, 1961, pp. 258-268.
- JOHANNOWSKY, *Teano*  
 W. JOHANNOWSKY, *Relazione preliminare sugli scavi di Teano*, in *BA*, 48, 1963, pp. 131-165.
- KLEINER, *Tanagrafiguren*  
 G. KLEINER, *Tanagrafiguren*, 15 *Ergänzungsheft JdI*, 1942.
- LA REGINA, *Lavinium*  
 A. L. REGINA, *Teste fittili votive*, in *Lavinium II, Le tredici Are*, Roma 1975, pp. 197-251.
- LAUMONIER, *Délos*  
 A. LAUMONIER, *Exploration archéologique de Délos*, 23, *Les figurines de terre cuite*, Paris 1956.
- LAUMONIER, *Madrid*  
 A. LAUMONIER, *Catalogue de terres cuites du Musée archéologique de Madrid*, Paris 1921.
- LEVI, *Napoli*  
 A. LEVI, *Le terracotte figurate del Museo Nazionale di Napoli*, Firenze 1926.
- MNR  
 Museo Nazionale Romano.
- MARINUCCI, *Carsoli*  
 A. MARINUCCI, *Stipe votiva di Carsoli*, Roma 1976.
- MAZZOLANI, *Lavinium*  
 M. MAZZOLANI, *Piccole terracotte figurate*, in *Lavinium, II, Le Tredici Are*, Roma 1975, pp. 305-339.
- MINGAZZINI, *Marica*  
 P. MINGAZZINI, *Il santuario della dea Marica alle foci del Garigliano*, in *MonLinc*, 37, 1938.
- MOLLARD BESQUES, I, II  
 S. MOLLARD BESQUES, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs. Musée National du Louvre*, I (Paris 1954), II (Paris 1963).
- PAGLIERI, *Vulci*  
 S. PAGLIERI, *Una stipe votiva vulcente* in *RIASA*, 9, 1960, pp. 74-96.
- PARIBENI, *Sculture greche*  
 E. PARIBENI, *Sculture greche del V secolo*, Museo Nazionale Romano, Roma 1953.
- POULSEN, *Catalogue*  
 V. POULSEN, *Catalogue des terres cuites grecques et romaines*, Copenhagen 1949.
- RAININI, *Valle d'Ansanto*  
 A. BOTTINI, S. ISNEGHI COLAZZO, I RANINI, *Valle d'Ansanto, Rocca S. Felice (Avellino). Il deposito votivo del Santuario di Mefite*, in *NS*, 1976, pp. 358-524.
- ROEBUCK, *Corinth XIV*  
 C. ROEBUCK, *Corinth XIV, The Asklepieion and Lerna*, Princeton 1951.
- Roma medio repubblicana*  
 A.A.V.V., *Roma Medio repubblicana*, Roma 1973.
- TABANELLI, *Poliscerali*  
 M. TABANELLI, *Gli ex-voto poliviscerali etruschi e romani*, Firenze 1962.
- TÖPPERWEIN, *Pergamon*  
 E. TÖPPERWEIN, *Terrakotten von Pergamon*, Berlin 1976.
- TORELLI, *Lavinium*  
 M. TORELLI, *Statue fittili votive*, in *Lavinium II, Le tredici are*, Roma 1975, pp. 181-195.
- TORELLI, *Veio*  
 M. TORELLI, I. POHL, *Veio. Scoperta di un piccolo Santuario etrusco in località Campetti. La stipe votiva* in *NS*, 1973, pp. 40, 227-258.
- VAGNETTI, *Veio*  
 L. VAGNETTI, *Il deposito votivo di Campetti a Veio*, Firenze 1971.
- VESSBERG  
 O. VESSBERG, *Studien zur Kunstgeschichte der römischen Republik*, Leipzig 1941.
- WALTERS  
 H.B. WALTERS, *Catalogue of Terracottas, British Museum*, London 1903.
- WINTER, I, II  
 F. WINTER, *Die Typen der figürlichen Terrakotten*, I, II, Berlin-Struttgart 1903.

PONTIS NVIC - VAVVVS -  
TIM FAERICIS PR/07



## PREMESSA

*In origine il catalogo che qui si presenta non era stato finalizzato ad una pubblicazione, in quanto aveva soprattutto un intento didattico nei confronti degli studenti biennialisti dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Roma interessati a tale argomento. Si volle offrire ad essi un approccio diretto al materiale, inteso in senso anche fenomenologico; lo scopo era quello di completare il ciclo didattico iniziato da un'astratta, anche se forse inevitabile, enunciazione dei principi teorici di archeologia e storia dell'arte greca e romana e che appunto si voleva far concludere con un intervento degli studenti nella «realtà archeologica», quale poteva essere offerta da un materiale «scavato» nei magazzini dei musei con le annesso implicazioni non solo scientifiche, ma anche di sensibilizzazione al problema della conservazione dei beni culturali.*

*Naturale conseguenza di ciò, e nel quadro di una sempre maggiore esigenza di collaborazione tra Istituti universitari e Soprintendenze dato il loro comune fine di studio, conservazione e valorizzazione dei monumenti («tutela è conoscenza»), anche se con diverse responsabilità, fu non solo lo studio del materiale votivo qui in oggetto, ma anche la sua revisione inventariale, ripresa fotografica e catalogazione in base alle esigenze del Museo Nazionale Romano in cui era conservato: a tal fine si sono utilizzate le schede R.A. dell'Istituto Centrale del Catalogo nell'ambito delle direttive di tale organo di procedere ad un'opera di catalogazione preferibilmente per complessi omogenei.*

*Vogliamo ricordare per il loro concreto aiuto alla realizzazione di questo lavoro: Achille Adriani, durante la cui attività d'insegnamento all'Istituto di Archeologia dell'Università di Roma e sotto la cui responsabilità scientifica prese l'avvio questo studio, Gianfilippo Carettoni, Adriano La Regina, precedente e attuale Soprintendente alle Antichità di Roma, Maria Rita Di Mino, Piera Ferioli del Museo Nazionale Romano per la loro fattiva collaborazione, lo stesso, Mario Valdarnini che è anche l'autore della*

*ripresa fotografica, Emanuele Gatti per le preziose informazioni desunte dall'Archivio della Soprintendenza, Franca Badoni Parise dell'Istituto Centrale del Catalogo per l'attività di coordinamento durante la stesura delle schede, Anna Maria Pepi Valdarnini per la rilettura e la ritrascrizione del manoscritto, e infine gli altri partecipanti al seminario di studio sul materiale votivo del Tevere che ebbe luogo durante gli anni accademici 1972-73 e 1973-74, Maria Teresa Antinori, Antonella Magagnini, Pietro Petrarola, Giovannella Parisi Presicce, Rita Santolini, Carla Serarcangeli, Clementina Sforzini.*

*L'attuale catalogo è stato rielaborato dagli autori negli anni successivi ed ora pubblicato, venendo incontro ad un invito della direzione del Museo Nazionale Romano a cominciare a rendere noti i materiali dei suoi magazzini, anche se sarebbe stato forse auspicabile inserirne la pubblicazione in quella di tutto il materiale votivo conservato nei magazzini del Museo, il che non sembra un obiettivo utopistico, come rivela il rapido progresso con cui si sta attuando la recente iniziativa di revisione inventariale nel Museo.*

Patrizio Pensabene

Roma, luglio 1978

*N.B. — Nel presente lavoro i nn. 1-178, 234-239, 581-647, 1194-1222, sono a cura di Patrizio Pensabene; i nn. 444-471, 501-524, 791-945 sono a cura di Maria Antonietta Rizzo; i nn. 179-233, 240-443, 648-790 a cura di Miria Roghi; i nn. 471-500, 525-580, 946-1193 a cura di Emilia Talamo.*

## 1 - STORIA DEI RITROVAMENTI

All'ultimo quarto del secolo passato risalgono i grandi lavori che portarono alla radicale sistemazione in muratura degli argini e ad un regolare ampliamento del letto del Tevere, ma che purtroppo causarono anche il conseguente stravolgimento dell'antico corso del fiume e la completa trasformazione del paesaggio fluviale nel suo tratto urbano (ad esempio fu sfigurato irrimediabilmente il Ponte *Aelius*, distrutto il Ponte Cestio ed i resti del Ponte di Teodosio sotto l'Aventino). In questa occasione numerosissimi furono i ritrovamenti di materiale a carattere votivo<sup>1</sup>, in particolare terracotte riproducenti statue, statuine, teste ed altre parti anatomiche e ceramica a vernice nera con una certa prevalenza di coppette miniaturistiche<sup>2</sup>. Del recupero e della conservazione di questo materiale archeologico si occupò l'organo che era stato creato per l'esecuzione di questi lavori, cioè l'*Ufficio Tecnico Speciale per la sistemazione del Tevere*, il quale tra l'altro provvide ad occupare un fabbricato in Vicolo del Muro Nuovo con la funzione di magazzino<sup>3</sup>.

I ritrovamenti avvennero negli anni 1881-1890,

anche se la maggior parte di essi risale agli anni 1885-1887 e di essi si ha un'informazione dettagliata, in quanto il Ministero della Pubblica Istruzione aveva stabilito un accordo con il Ministero dei Lavori Pubblici per il quale i ritrovamenti, effettuati dall'Ufficio del Tevere, sarebbero passati alle autorità archeologiche. Nell'occasione di tale trasferimento furono consegnati dettagliati elenchi dei materiali rinvenuti con la provenienza precisa e con il titolo «*Verbali di consegna di oggetti provenienti dal Tevere*»<sup>4</sup>.

Questa consegna tuttavia non riguardò tutto il materiale recuperato, in quanto la sorveglianza insufficiente per una zona così estesa e l'urgenza dei lavori ne comportarono una dispersione enorme. A testimonianza di ciò è sufficiente riportare l'osservazione del Lanciani<sup>5</sup>, che notava come le piccole dimensioni degli oggetti votivi avevano permesso agli operai del Tevere di derubarne un gran numero<sup>6</sup> e che gli antiquari romani furono per lungo tempo ingombrati da questo materiale: anzi fu proprio in questo periodo che si formarono collezioni private so-

<sup>1</sup> *BCom*, 1887, p. 97; *NS*, 1885, pp. 71-156; *NS*, 1887, p. 114; *NS*, 1890, p. 33; *NS*, 1892, pp. 267, 409; *NS*, 1896, pp. 360-431; R LANCIANI, *Ancient Rome*, London 1888, p. 70; LANCIANI, *Forma Urbis Romae*, Mediolani 1892, tav. 28; LANCIANI, *Pagan and Christian Rome*, London 1892, p. 62; BESNIER, p. 230 ss; WINTER, I, p. CXXI; J. LE GALL; *Recherches sur le culte du Tibre*, Paris 1953, pp. 67-82; M. GUARDUCCI, *L'isola Tiberina e le sue tradizioni ospitaliere*, in *RdLinc*, 26, 1971, pp. 267-281; P. PENSA-BENE, *Roma medio-repubblicana*, p. 138 ss. Si veda ancora L. BELTRAM, *Per la sistemazione definitiva del Tevere urbano*, in *Nuova Antologia*, 1902, 1, p. 443 ss; G. GATTI, *L'arginatura del Tevere a Marmorata: un manoscritto inedito di P.L.M. BRUZZA*, in *BCom*, 1936, pp. 55 ss. Sui momenti di demolizione di Ponte Cestio (o Graziano): *NS*, 1887, p. 159; 1889, p. 70; *BCom*, 1889, pp. 165-172.

<sup>2</sup> Si tratta prevalentemente di una produzione locale in cui ritorna con una serie grandissima di varianti soprattutto le forme Lamboglia 24, 25, 29. (cfr. J.P. MOREL, *La ceramique à venis noir du Forum*

*romain et du Palatin*, Paris, 1965 pp. 55, 90; tavv. 19, 177, 92, 479).

<sup>3</sup> Archivio Centrale di Stato (d'ora in poi citato ACS), Min. Lav. Pubbl., Busta 31 fasc. 52.

<sup>4</sup> Tali verbali, compilati dai guardiascavi unitamente al Soprastante dell'ufficio per la sistemazione del Tevere (A.C.S. Min. P.I. Direz. Gen. AABBA, I vers. 1860-95, b.829, 20) sono tuttora consultabili nell'Archivio della Soprintendenza Archeologica di Roma. Un elenco incompleto delle terracotte votive del Tevere tratto dai verbali è pubblicato in LE GALL, *op. cit.*, pp. 70-71; cfr. ancora LE GALL, in *CRAI*, 1950, p. 74 ss.

<sup>5</sup> Riportata dal BESNIER, p. 232; v. anche LE GALL, in *CRAI*, 1950, p. 75.

<sup>6</sup> A.C.S. Min. P.I., Direz. Gen. AABBA, II versamento 1881-1902, b. 235, SCAVI DEL TEVERE: Lettera del 5 dic. 1884 al Questore di Roma del Fiorelli riguardante l'appropriazione indebita di oggetti rinvenuti negli scavi del Tevere, da parte degli operai dell'impresa.

prattutto di votivi anatomici<sup>7</sup>, ma anche di statuine e altri oggetti che arricchirono diversi musei<sup>8</sup>. In altri casi gli oggetti recuperati risultano ufficialmente venduti, ma non è stato possibile stabilire con quale frequenza e con quale criterio ciò avvenisse<sup>9</sup>.

Altro elemento che ha contribuito in una certa parte non tanto alla dispersione del materiale quanto alla scomparsa anche del vago dato di provenienza «Tevere», è stata la sua confluenza al Museo Kircheriano ancora durante il 1889, quando era in atto il trasferimento degli oggetti di questo museo al nuovo Museo delle Terme<sup>10</sup>; infatti diverse casse (non sappiamo l'entità) sembra siano confluite nel nuovo museo semplicemente con la provenienza Kircheriano.

Solo nei casi in cui il materiale era di una certa rilevanza si è potuto risalire alla provenienza del Tevere, come è il caso della mano di bronzo con un serpente attorcigliato intorno al polso, ritrovata presso la Marmorata<sup>11</sup> (tav. 121,1) ma che dagli Archivi del Museo risulta proveniente solo dal Kircheriano.

Sulla base dei sopraccitati verbali del Tevere abbiamo compilato una tabella da cui risultano i luoghi di rinvenimento dei vari gruppi di oggetti votivi (v. tab. 1). Essi riguardano un tratto piuttosto notevole del corso del Tevere, che va da Ponte Margherita al moderno Ponte Sublicio che non corrisponde a quello antico situato presso l'attuale ponte Palatino: in alcuni punti il nucleo degli oggetti era piuttosto notevole e spesso lungo gli argini erano rinvenuti accatastati in fosse, in altri invece il recupero riguardava singoli oggetti o comunque un numero limitato.

I più grossi nuclei provengono dallo scavo per la costruzione dei cassoni degli argini prospicienti l'isola Tiberina e dal lavoro delle draghe nel tratto corrispondente del fiume: dai cassoni<sup>12</sup> presso Ponte *Fabricius* (Quattro Capi o *Judeorum*) risultano provenienti 352 votivi, dei quali ben 272 erano costituiti da piedi, 20 da mani, 12 da frammenti di statue, 37 da teste. Il luogo esatto del rinvenimento è noto dalla Forma Urbis<sup>13</sup> del Lanciani (fig. 2) ed è localizzabile all'inizio dell'antica via Fiumara all'imbocco del ponte *Fabricius*<sup>14</sup>. Da draghe operanti in prossimità di Ponte Cestio (*Gratiani*)<sup>15</sup>, provengono invece 28 pezzi, costituiti in maggioranza da statuine, dalle draghe presso via del Ponte Rotto risalgono invece 34 esemplari, di cui 14 piedi, gli altri teste e statuine. Nella via di Ponte Rotto sono state scavate 12 statuine (tra queste 6 coppie sedute con bambino) e 4 piedi, oltre ad alcune mani e mezze teste. Infine dalle sponde dell'Isola Tiberina provengono 4 oggetti<sup>16</sup>. Da draghe tra Ponte Garibaldi e l'isola provengono invece 51 votivi, di cui 18 sono costituiti da statuine e 25 da uteri.

Riassumendo si può rilevare come dalla zona prospiciente all'isola Tiberina risultino provenire dai verbali almeno 480 pezzi votivi con una prevalenza di piedi, statuine, teste, uteri e mani, fatto che costituisce, come vedremo, un dato piuttosto importante per tentare d'individuare i santuari a cui erano stati dedicati.

L'altro nucleo più consistente dei votivi del Tevere venne alla luce durante la costruzione di un cas-

<sup>7</sup> Furono acquistati in particolare da medici inglesi, che poi in seguito pubblicarono la collezione: M. Charles a Roma, M. Oppeheim e L. Sambon in Inghilterra (L. SAMBON, *Donaria of Medical Interest in the Oppeheim Collection of Etruscan and Roman Antiquities*, in *British Medical Journal*, 1895, II, pp. 146, 216; BESNIER, p. 232).

<sup>8</sup> Cfr. AA, 1889, p. 163 (Albertinum Museum di Dresda); RA, 1890, 2, p. 270=AA, 1890, p. 31 (*Museum of Fine Arts, Boston*); E. POTTIER, *Statuettes de terre cuite dans l'antiquité*, p. 214 (Louvre); cfr. WINTER, I, p. CXXI; BREITENSTEIN, p. 86, n. 810, tav. 104 (bambino in fasce fittile, proveniente dal Tevere e acquistato a Roma da un antiquario nel 1891-92).

<sup>9</sup> A.C.S. Min. P.I., Direz. Gen. AABBA II vers. 1881-1902, b. 235: lettera 3, 12, 1884 del Soprintendente all'Ispettore degli Scavi in cui si comunica la vendita di: 4 maschere di terracotta votive vendute a L. 8, una moneta a L. 45, una mano di bronzo a L. 50, un anello d'oro a L. 100, provenienti dai cassoni dell'ex via Fiumara. Questa indicazione di località si riferisce al deposito rinvenuto presso ponte *Fabricius* (BCom, 1887, p. 97) all'inizio di via Fiumara ora scomparsa per l'allargamento degli argini).

<sup>10</sup> E. DE RUGGIERO, *Museo Kircheriano*, Roma 1887; B.M. FELLETTI MAJ, in EAA, VI, 1965, s.v. «Roma Musei Statali»

<sup>11</sup> E. CAETANI LOVATELLI, in *MonLinc*, I, 1889, p. 170; *Miscellanea Archeologica*, 1891, p. 137; HELBIG<sup>2</sup>, II, 1884, p. 234; BESNIER, p. 231 (lati cm. 19, 5x50; alt. cm. 10; peso Kg. 35; Neg. 92104, I).

<sup>12</sup> Con questo termine nei verbali si intendono le casseforme di fondazione dei piloni.

<sup>13</sup> R.LANCIANI, *Forma Urbis Romae*, tav. 28; cfr. NS 1885, p. 156; 1887, p. 114; BCom, 1887, p. 97.

<sup>14</sup> Che la consistenza del deposito potesse essere non soltanto quella indicata nei verbali di consegna si ricava dalle informazioni delle vendite di materiale menzionato alla nota 9. La via Fiumara, come si è detto, scomparve per l'allargamento degli argini.

<sup>15</sup> Cfr. BCom, 1889, p. 163; NS, 1886, p. 159.

<sup>16</sup> Su rinvenimenti di terracotte votive all'interno dell'isola ed in particolare sotto S. Giovanni Calybita v. BESNIER, pp. 232, 254 e qui nel testo p. 51 tav. 121,2,5-7.

sone lungo via di Monte Brianzo nel tratto contiguo a Ponte Umberto, dove la via dava direttamente sul Tevere: degli 84 votivi recuperati 50 sono costituiti da piedi e 21 da statuine; da Ponte Umberto provengono invece 5 piedi.

Gli altri rinvenimenti più numerosi (73 pezzi) riguardano la zona di S. Paolo<sup>17</sup> dove i barconi scaricavano le sabbie che erano state dragate più a monte del fiume: tale provenienza dunque non può fornire alcuna indicazione utile sull'originario luogo di culto dei votivi<sup>18</sup>.

L'ultimo nucleo che menzioniamo è quello di 49 pezzi dragati nel tratto del fiume davanti alla Marmorata, mentre per gli altri minori si rimanda alla pianta dei ritrovamenti (fig. 1)<sup>19</sup> e alle tabelle: comunque dal calcolo complessivo dei pezzi citati nei verbali di consegna risultano rinvenuti 784 votivi. Tale materiale è confluito, come si è accennato, nel Museo Nazionale Romano dove purtroppo, dato il momento particolare di formazione del nuovo Mu-

seo, si sono persi i dati dei specifici luoghi di provenienza, risultando nelle schede inventariali semplicemente la provenienza «Tevere». Dalle schede risultano inventariati 1148 pezzi, mentre nel corso del nostro lavoro abbiamo potuto rinvenire nel magazzino delle «Olearie» 1223 esemplari (v. tabella 2).

Solo di un numero molto ristretto di pezzi abbiamo una notizia più precisa in base alle pubblicazioni dell'epoca: ad esempio si sa con certezza che i tre toraci aperti (nn. 581-583), che mostrano i vari organi interni<sup>20</sup>, provengono dal deposito tra ponte *Fabricius* e l'imbocco di via Fiumara<sup>21</sup>. Lo stesso sembra per alcune statuine di coppie sedute<sup>22</sup>, mentre per altre sei coppie sedute si sa con certezza dai Verbali che sono state ritrovate durante gli sterri di via Ponte Rotto, come risulta dall'elenco dei rinvenimenti che qui riportiamo di seguito. Da questo ancora si deduce che dalle draghe furono recuperati: presso Ponte Garibaldi un frammento di bambino

<sup>17</sup> Cfr. G.JACOPI, *Scavi in prossimità del porto fluviale di S. Paolo, località Pietro Popa*, in *MonLinc*, 1943, pp. 2-178.

<sup>18</sup> A titolo di curiosità riportiamo una lettera del Lanciani nella quale viene espresso parere favorevole alla concessione di sfruttamento di sabbie estratte dal Tevere presso S. Paolo previa esplorazione archeologica dell'accumulo:

«A S.E. Il Ministro della Istruzione  
Direzione Generale delle Antichità

Roma addì 10 ottobre 1884

Avendo il Sig. Martinati presentato istanza alla E.V. per ottenere il «nulla osta» alla concessione delle sabbie estratte dal Tevere, e deposte nel terreno già Costa presso il ponte S. Paolo, mi pregio presentare alla E.V. le seguenti informazioni sullo stato di quel deposito

I L'esperienza fatta dal 1878 in poi dimostra che quelle sabbie contengono veramente molti piccoli oggetti dell'uso, e monete di rame di argento e di oro.

II Per cura del Ministero il deposito è stato esplorato in superficie per una profondità media di 60 centimetri. Gli strati più bassi, quelli cioè che rimontano al biennio 1878-1880 non sono stati mai vagliati.

III Il deposito è sorvegliato da una guardia nei mesi estivi, da due nei mesi invernali. Fino al 1882 vi è stato mantenuto un intero corpo di guardia. La sorveglianza costa attualmente L. 6 al giorno.

IV Il Ministero ha costantemente mantenuto la determinazione di esplorare l'intero volume della sabbia; ed è perciò che ha insistito presso l'Ufficio Tecnico del Tevere perché l'area di scarico fosse espropriata. Ma la esplorazione non ha avuto luogo, trattandosi di una spesa considerevole.

Nel caso piacesse alla E.V. di accogliere favorevolmente la dimanda del Sig. Martinati, si otterrebbe lo scopo del vagliamento della sabbia senza alcuna spesa, e senza necessità di aumentare il numero delle guardie che risiedono attualmente sul posto. Al Sig. Martinati dovrebbero però essere imposte le condizioni seguenti:

1 Il Ministero non rilascerà il «nulla osta» se il richiedente non abbia prima ottenuta la concessione formale dal Ministero dei LL.PP.

2 Il richiedente darà avviso preventivo del giorno nel quale incomincerà i lavori.

3 Il lavoro di scavo e vagliatura e trasporto delle sabbie non potrà incominciare se non a giorno chiaro, e dovrà terminare prima di notte.

4 Il Ministero si riserva la piena ed assoluta proprietà degli oggetti che potessero ritrovarsi nella vagliatura di qualunque genere, epoca, valore ecc.

5 S'intende che tutte le spese debbano essere a carico del richiedente, ad eccezione di quelle della sorveglianza.

R. LANCIANI A.C.S. Min. P.I. Direz. Gen. AABBA, I vers. 1860-95, b. 81, fasc. 200.

<sup>19</sup> La pianta che qui si riproduce alla fig. 1 è la «Pianta della città di Roma» del 1881 edita dalla libreria Spithöver, in scala 1:8.800, conservata presso l'archivio della Soprintendenza Archeologica di Roma e concessa per gentile interessamento di E.GATTI.

Tale pianta è anche in A.P.FRUTAZ, *Le piante di Roma*, Roma 1962, tav. 539. Essa è stata da noi riprodotta in quanto rispecchia il corso del Tevere e l'andamento degli argini nel periodo immediatamente precedente ai lavori di sistemazione.

<sup>20</sup> *BCom*, 1887, p. 97; LANCIANI, *Ancient Rome*, p. 70; BESNIER, p. 229.

<sup>21</sup> Questo deposito è importante anche perché risulta dai verbali del Tevere del 1886 (nn. 5592, 6025) che in esso furono rinvenute alcune antefisse in terracotta, rivelando come anche tali oggetti, appartenenti alla decorazione architettonica, potessero costituire un dono votivo: ciò è confermato dal ritrovamento di un gocciolatoio a protome canina, insieme a teste e anatomici votivi, nell'isola Tiberina sotto il pavimento di S. Giovanni Calybita (v. nota 35 e tav. ) e di antefisse in un deposito votivo di Vulci (PAGLIERI, *Vulci*, p. 88 ss.).

<sup>22</sup> LANCIANI, *Ancient Rome*, p. 70.

accovacciato (n. 11), presso Ponte Rotto una mezza testa virile barbata (n. 522), presso la via Salara una statuina di erote su ariete (n. 42), presso gli scari di S. Paolo forse il frammento di Ermafrodito con le lettere greche ΔΑ sul retro (n. 21), che nei Verbali sono tuttavia male interpretate.

## 2 - ELENCO DELLE TERRECOTTE VOTIVE SECONDO IL LUOGO DI RINVENIMENTO DESUNTO DAI VERBALI DI CONSEGNA

### 1 — PONTE MARGHERITA « sterro sponda destra »

|   |         |                |         |    |      |
|---|---------|----------------|---------|----|------|
| 2 | testine | <i>Verbali</i> | 1887-89 | n. | 9736 |
| 1 | piede   | »              | 1887-89 | n. | 9737 |

### 2 — PASSEGGIATA DI RIPETTA « fondazione cassone »

|   |         |                |      |    |       |
|---|---------|----------------|------|----|-------|
| 1 | testina | <i>Verbali</i> | 1890 | n. | 12253 |
|---|---------|----------------|------|----|-------|

### 3 — VIA DI MONTE BRIANZO «fondazione 40° cassone»

|    |                                |                |         |    |             |
|----|--------------------------------|----------------|---------|----|-------------|
| 4  | testine di statuette           | <i>Verbali</i> | 1887-89 | n. | 10696       |
| 17 | frammenti di statuine          | »              | » »     | n. | 10697       |
| 1  | mano con «parte di manto»      | »              | » »     | n. | 10698       |
| 4  | maschere                       | »              | » »     | n. | 10699       |
| 2  | toraci di cui uno frammentario | »              | » »     | n. | 10700       |
| 2  | braccia                        | »              | » »     | n. | 10701       |
| 1  | mano                           | »              | » »     | n. | 10702       |
| 1  | fallo                          | »              | » »     | n. | 10703       |
| 2  | gambe fino al ginocchio        | »              | » »     | n. | 10704       |
| 50 | pie di                         | »              | » »     | n. | 10705-10710 |

### 4 — PRATI DI CASTELLO «sterri»

|   |        |                |         |    |       |
|---|--------|----------------|---------|----|-------|
| 2 | pie di | <i>Verbali</i> | 1887-89 | n. | 10530 |
|---|--------|----------------|---------|----|-------|

### 5 — PONTE UMBERTO I «fondazione cassone»

|   |        |                |         |    |       |
|---|--------|----------------|---------|----|-------|
| 5 | pie di | <i>Verbali</i> | 1887-89 | n. | 10553 |
|---|--------|----------------|---------|----|-------|

### 6 — TORDINONA «sterri»

|   |                                  |                |      |    |       |
|---|----------------------------------|----------------|------|----|-------|
| 2 | pie di «riuniti forse di statua» | <i>Verbali</i> | 1890 | n. | 11114 |
| 1 | pie di statua                    | »              | »    | n. | 11713 |

### 7 — VIA GIULIA «fondazione cassoni»

|   |                   |                |      |    |      |
|---|-------------------|----------------|------|----|------|
| 1 | testa di statuina | <i>Verbali</i> | 1886 | n. | 6133 |
| 2 | teste «votive»    | »              | »    | n. | 6477 |

## 8 — FARNESINA «lungo il tracciato per il nuovo muraglione»

|   |                                  |                |         |    |     |
|---|----------------------------------|----------------|---------|----|-----|
| 1 | testa di statuina (0,05 x 0,035) | <i>Verbali</i> | 1877-80 | n. | 372 |
|---|----------------------------------|----------------|---------|----|-----|

## 9 — FARNESINA «draga Rana, Tenaglia e Tolonesa»

|   |                           |                |         |    |      |
|---|---------------------------|----------------|---------|----|------|
| 1 | testa di statuina         | <i>Verbali</i> | 1886    | n. | 6846 |
| 1 | frammento di statuina     | »              | »       | n. | 6400 |
| 1 | statuina acefala          | »              | »       | n. | 6353 |
| 1 | mezza testa (0,12 x 0,12) | »              | 1887-90 | n. | 7667 |
| 1 | testa di bambino          | »              | 1886    | n. | 6351 |

## 10 — PONTE SISTO «sotto l'arcata sinistra ai piedi del fabbricato Centopreti»

|   |                                        |                |         |    |      |
|---|----------------------------------------|----------------|---------|----|------|
| 1 | «statuetta femminile a braccia aperte» | <i>Verbali</i> | 1887-90 | n. | 1853 |
| 1 | braccio di statuina «fino al gomito»   | »              | » »     | n. | 1665 |

## 11 — PONTE SISTO «draghe»

|   |                                        |                |         |    |      |
|---|----------------------------------------|----------------|---------|----|------|
| 1 | statuetta «seduta panneggiata acefala» | <i>Verbali</i> | 1881-85 | n. | 3539 |
| 1 | testa di statuetta                     | »              | 1886    | n. | 6955 |

## 12 — VICOLO DEL MURO NUOVO «fondazione del muraglione»

|   |       |                |         |    |      |
|---|-------|----------------|---------|----|------|
| 1 | testa | <i>Verbali</i> | 1877-80 | n. | 2035 |
| 2 | gambe | »              | » »     | »  | »    |

## 13 — PONTE GARIBALDI «draghe»

|   |                                                                                    |                |         |    |       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|----|-------|
| 1 | statuetta «con due figure»                                                         | <i>Verbali</i> | 1887-90 | n. | 8452  |
| 1 | statuetta «panneggiata»                                                            | »              | 1890 »  | n. | 12992 |
| 1 | statuetta «panneggiata acefala»                                                    | »              | »       | n. | 12991 |
| 1 | statuetta femminile                                                                | »              | »       | n. | 12576 |
| 1 | frammento superiore di statuetta femminile                                         | »              | »       | n. | 12577 |
| 1 | statuetta di Afrodite coperta da mano                                              | »              | »       | n. | 11892 |
| 1 | statuetta virile acefala                                                           | »              | »       | n. | 12575 |
| 1 | statuetta femminile panneggiata acefala                                            | »              | »       | n. | 12937 |
| 1 | frammento inferiore di statuetta femminile                                         | »              | »       | n. | 12938 |
| 4 | statuette acefale                                                                  | »              | 1887-89 | n. | 10090 |
| 1 | base di statuetta di bambino<br>seduto con gamba destra flessa<br>e piede sinistro | »              | 1890    | n. | 12579 |
| 1 | testa di statuetta con capo coperto<br>«teste di statuette»                        | »              | »       | n. | 12470 |
| 1 | testa di statuetta                                                                 | »              | »       | n. | 12288 |
| 1 | testa di statuetta                                                                 | »              | 1887-89 | n. | 10090 |
| 1 | testa di statuetta femminile<br>(alt. m. 0,010)                                    | »              | 1890    | n. | 12578 |
| 2 | piedi «uniti di statua»                                                            | »              | »       | n. | 12587 |
| 1 | piede «di statua»                                                                  | »              | »       | n. | 12936 |



|                                                                                     |                                                           |                |         |     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|---------|-----|------------|
| 1                                                                                   | frammento di testa                                        | »              | »       | n.  | 12993      |
| 1                                                                                   | bambino in fasce                                          | »              | »       | n.  | 11893      |
| 1                                                                                   | maschera                                                  | »              | 1887-90 | n.  | 8455       |
| 15                                                                                  | uteri                                                     | »              | 1890    | n.  | 12580      |
| 9                                                                                   | uteri di cui uno dipinto                                  | »              | »       | n.  | 12469      |
| 1                                                                                   | utero                                                     | »              | 1890    | n.  | 12994      |
| 2                                                                                   | piedi                                                     | »              | 1887-89 | n.  | 10110      |
| 14 — ISOLA TIBERINA                                                                 |                                                           |                |         |     |            |
| 1                                                                                   | statuetta acefala e senza piedi                           | <i>Verbali</i> | 1887-90 | n.  | 8075       |
| 2                                                                                   | gambe con piedi                                           | »              | » »     | n.  | 8134       |
| 1                                                                                   | piede                                                     | »              | » »     | n.  | 8074       |
| 15 — PONTE QUATTRO CAPI «sterri per il muro di cinta all'alveo sinistro del Tevere» |                                                           |                |         |     |            |
| 1                                                                                   | statuetta frammentaria                                    | <i>Verbali</i> | 1886    | n.  | 5838       |
| 4                                                                                   | piedi pertinenti a due statue                             | »              | »       | n.  | 5833       |
| 7                                                                                   | frammenti di piedi pertinenti a statue                    | »              | »       | n.  | 6043       |
| 2                                                                                   | teste                                                     | »              | »       | n.  | 5188       |
| 23                                                                                  | teste                                                     | »              | »       | n.  | 5836       |
| 3                                                                                   | frammenti di teste                                        | »              | »       | n.  | 5641       |
| 1                                                                                   | frammento di testa                                        | »              | »       | n.  | 5813       |
| 7                                                                                   | frammenti di teste                                        | »              | »       | n.  | 6018       |
| 1                                                                                   | frammento di testa                                        | »              | »       | n.  | 5835       |
| 1                                                                                   | frammento di «ventre aperto<br>con operazione chirurgica» | »              | »       | n.  | 6050       |
| 3                                                                                   | frammenti di braccia                                      | »              | »       | n.  | 5835       |
| 2                                                                                   | mani                                                      | »              | »       | n.  | 5836       |
| 1                                                                                   | mano                                                      | »              | »       | n.  | 5646       |
| 17                                                                                  | frammenti di mani                                         | »              | »       | n.  | 5190-5837  |
| 4                                                                                   | falli                                                     | »              | »       | n.  | 6026       |
| 4                                                                                   | falli                                                     | »              | »       | n.  | 5838       |
| 1                                                                                   | gamba «al naturale»                                       | »              | »       | n.  | 5186       |
|                                                                                     | «gambe e piedi al naturale»                               | »              | »       | n.  | 6056       |
|                                                                                     | «piede votivo con civetta»                                | »              | »       | n.  | 6055       |
| 145                                                                                 | frammenti di piedi                                        | »              | »       | n.  | 5834       |
| 82                                                                                  | frammenti di piedi                                        | »              | »       | n.  | 5937       |
| 6                                                                                   | piedi                                                     | »              | 1887-90 | n.  | 7310       |
| 10                                                                                  | piedi                                                     | »              | 1886    | n.  | 5832       |
| 6                                                                                   | piedi                                                     | »              | »       | n.  | 5643       |
| 17                                                                                  | piedi                                                     | »              | »       | nn. | 5187, 5742 |
|                                                                                     |                                                           | »              | »       | n.  | 5929-36    |
|                                                                                     |                                                           | »              | »       | n.  | 5295       |
| 5                                                                                   | frammenti di piedi                                        | »              | »       | nn. | 5191, 5809 |
|                                                                                     |                                                           | »              | »       | n.  | 6689       |
| 16 — PONTE QUATTRO CAPI « draghe»                                                   |                                                           |                |         |     |            |
| 1                                                                                   | testa di statuina                                         | <i>Verbali</i> | 1887-90 | n.  | 7736       |

|   |                         |   |   |   |     |            |
|---|-------------------------|---|---|---|-----|------------|
| 1 | frammento di maschere   | » | » | » | n.  | 9700       |
| 5 | pie di «rotti al collo» | » | » | » | nn. | 8927, 9699 |

## 17 — PONTE CESTIO «draghe»

|   |                                                        |                |      |  |     |              |
|---|--------------------------------------------------------|----------------|------|--|-----|--------------|
| 1 | statuina «con due figure sedute»                       | <i>Verbali</i> | 1890 |  | n.  | 12612        |
| 1 | frammento superiore di statuina con due figure         | »              | »    |  | n.  | 12677        |
| 1 | frammento superiore di statuina femminile              | »              | »    |  | n.  | 12732        |
| 2 | statuette acefale                                      | »              | »    |  | n.  | 12613        |
| 2 | statuette sedute acefale                               | »              | »    |  | n.  | 12614        |
| 1 | statuetta femminile panneggiata senza piedi (h.m.0.18) | »              | »    |  | n.  | 12678        |
| 2 | statuette femminili acefale                            | »              | »    |  | n.  | 12679-80     |
| 1 | statuetta femminile senza testa e senza piedi          | »              | »    |  | n.  | 12681        |
| 2 | frammenti superiori di statuette femminile             | »              | »    |  | n.  | 12682        |
| 2 | teste di statuette                                     | »              | »    |  | n.  | 12683        |
| 1 | parte anteriore di testa pertinente a statuetta        | »              | »    |  | n.  | 12615        |
| 4 | uteri                                                  | »              | »    |  | n.  | 12616        |
| 6 | uteri                                                  | »              | »    |  | n.  | 12689        |
| 2 | pie di                                                 | »              | »    |  | nn. | 12618, 12684 |

## 18 — A VALLE DI PONTE QUATTRO CAPI «sulla sponda sinistra»

|   |                             |                |        |   |    |      |
|---|-----------------------------|----------------|--------|---|----|------|
| 2 | maschere frammentarie       | <i>Verbali</i> | 1881-6 |   | n. | 4038 |
| 5 | pie di «mutili della gamba» | »              | »      | » | n. | 4039 |

## 19 — VIA DI PONTE ROTTO «sterri»

|   |                                                                     |                |         |   |    |      |
|---|---------------------------------------------------------------------|----------------|---------|---|----|------|
| 1 | statuetta con «due figure femminili con manto e bambino sul grembo» | <i>Verbali</i> | 1881-85 |   | n. | 4318 |
| 1 | statuetta con due figure (m. 0,06 x 0,08)                           | »              | »       | » | n. | 4323 |
| 1 | statuetta con «due figure di cui una con bambino in grembo»         | »              | »       | » | n. | 4319 |
| 1 | frammento di statuetta con due figure                               | »              | »       | » | n. | 4325 |
| 1 | frammento di statuetta con due figure                               | »              | »       | » | n. | 4322 |
| 1 | frammento di statuetta con due figure                               | »              | »       | » | n. | 4324 |
| 1 | statuetta femminile seduta (m.0,13 x 0,05)                          | »              | »       | » | n. | 4320 |
| 1 | statuetta femminile in piedi                                        | »              | »       | » | n. | 4321 |
| 1 | statuetta femminile panneggiata                                     | »              | »       | » | n. | 4326 |

|                                              |                                 |                |         |     |                  |
|----------------------------------------------|---------------------------------|----------------|---------|-----|------------------|
| 4                                            | frammenti di piedi              | »              | 1886    | n.  | 6561             |
| 20 — PONTE ROTTO «draghe»                    |                                 |                |         |     |                  |
| 3                                            | statuette                       | <i>Verbali</i> | 1887-89 | n.  | 9222-24          |
| 2                                            | busti di statuette              | »              | 1886    | nn. | 5456, 5559       |
| 1                                            | testa femminile                 | »              | »       | n.  | 4985             |
| 1                                            | testa                           | »              | »       | n.  | 5078             |
| 1                                            | testa                           | »              | »       | n.  | 5078             |
| 1                                            | testa                           | »              | »       | n.  | 5384             |
| 2                                            | teste                           | »              | »       | n.  | 5076             |
| 2                                            | frammenti di mezze teste        | »              | »       | n.  | 5152             |
| 1                                            | mezza testa barbata             | »              | 1887-90 | n.  | 9044             |
| 1                                            | mano                            | »              | 1886    | n.  | 5457             |
| 1                                            | mano                            | »              | 1887-89 | n.  | 9364             |
| 1                                            | frammento di mano               | »              | 1886    | n.  | 5154             |
| 1                                            | seno                            | »              | 1887-89 | n.  | 9225             |
| 1                                            | utero                           | »              | 1886    | n.  | 4986             |
| 1                                            | utero frammentario              | »              | »       | n.  | 5153             |
| 1                                            | fallo                           | »              | »       | n.  | 5038             |
| 5                                            | piedi                           | »              | »       | n.  | 5149             |
| 2                                            | piedi                           | »              | »       | nn. | 5072, 5629       |
| 6                                            | piedi                           | »              | »       | nn. | 5458, 5461, 5543 |
| 1                                            | piede verniciato di rosso       | »              | 1887-90 | n.  | 8213             |
| 21 — A VALLE DI PONTE ROTTO                  |                                 |                |         |     |                  |
| 1                                            | frammento di testina            | <i>Verbali</i> | 1877-80 | n.  | 1790             |
| 1                                            | piede frammentario              | »              | » »     | n.  | 1790             |
| 1                                            | piccola testa di animale        | »              | » »     | n.  | 1887             |
| 22 — PONTE PALATINO «draghe»                 |                                 |                |         |     |                  |
| 1                                            | statuetta con due figure sedute | <i>Verbali</i> | 1890    | n.  | 11368            |
| 1                                            | torso di statuetta              | »              | 1887-89 | n.  | 9823             |
| 1                                            | testa di statuetta              | »              | 1890    | n.  | 12909            |
| 1                                            | testa di statuetta              | »              | »       | n.  | 12216            |
| 2                                            | piedi frammentari di statua     | »              | »       | nn. | 12648, 12903     |
| 1                                            | testa femminile                 | »              | »       | n.  | 11369            |
| 1                                            | «viscere»                       | »              | »       | n.  | 12902            |
| 2                                            | piedi                           | »              | 1887-90 | nn. | 7848, 9215       |
| 1                                            | piede                           | »              | 1890    | n.  | 11657            |
| 23 — PRESSO IL PORTO DI RIPA GRANDE «draghe» |                                 |                |         |     |                  |
| 1                                            | statuetta frammentaria          | <i>Verbali</i> | 1877-80 | n.  | s.n.             |
| 1                                            | testa                           | »              | » »     | n.  | 1380             |
| 2                                            | frammenti di teste              | »              | » »     | nn. | 875-1126         |

|   |                    |   |         |   |     |           |
|---|--------------------|---|---------|---|-----|-----------|
| 2 | piedi              | » | »       | » | n.  | 1263      |
| 1 | piede              | » | 1877    |   | n.  | 1160      |
| 1 | piede              | » | 1887-90 |   | n.  | 8975      |
| 2 | frammenti di piedi | » | 1877-80 |   | nn. | 964, 1375 |

## 24 — SALARA «fondazione cassoni»

|   |                            |                |         |   |     |                |
|---|----------------------------|----------------|---------|---|-----|----------------|
| 1 | statuina femminile acefala | <i>Verbali</i> | 1881-90 |   | n.  | 8935           |
| 2 | statuine acefale           | »              | »       | » | n.  | 8540           |
| 3 | teste di statuine          | »              | »       | » | n.  | 8543           |
| 2 | teste                      | »              | »       | » | n.  | 8937           |
| 1 | seno                       | »              | »       | » | n.  | 8541           |
| 5 | piedi                      | »              | »       | » | nn. | 8542,8584,8936 |

## 25 — SALARA «draghe»

|   |                                                              |                |         |   |    |      |
|---|--------------------------------------------------------------|----------------|---------|---|----|------|
| 1 | statuina con due figure sedute:<br>una con bambino in grembo | <i>Verbali</i> | 1887-90 |   | n. | 9112 |
| 2 | frammenti di statuina con<br>due figure                      | »              | »       | » | n. | 8872 |
| 2 | frammenti di statuina con<br>due figure                      | »              | »       | » | n. | 9116 |
| 1 | statuetta femminile                                          | »              | 1887-89 |   | n. | 9118 |
| 1 | statuetta con figura acefala<br>su dorso di animale          | »              | »       | » | n. | 9010 |
| 1 | statuetta acefala                                            | »              | »       | » | n. | 9190 |
| 1 | «idolo votivo»                                               | »              | 1881-90 |   | n. | 9563 |
| 2 | «idoli votivi»                                               | »              | 1887-89 |   | n. | 9114 |
| 2 | testine di statuette                                         | »              | 1887-90 |   | n. | 8872 |
| 1 | testa femminile                                              | »              | 1887-89 |   | n. | 9005 |
| 1 | piede                                                        | »              | »       | » | n. | 9117 |

## 26 — MARMORATA «draghe»

|   |                              |                |         |   |     |                |
|---|------------------------------|----------------|---------|---|-----|----------------|
| 1 | statuetta di Apollo acefala  | <i>Verbali</i> | 1887-89 |   | n.  | 9168           |
| 1 | statuetta acefala (h.m.0,04) | »              | 1886    |   | n.  | 7056           |
| 1 | statuetta acefala            | »              | 1887-90 |   | n.  | 8817           |
| 1 | statuetta (m.0,13 x 0,04)    | »              | 1886    |   | n.  | 7055           |
| 2 | figurine                     | »              | 1887-90 |   | n.  | 7729           |
| 3 | teste                        | »              | 1886    |   | nn. | 6459,6890,6893 |
| 1 | testa femminile              | »              | »       |   | n.  | 5305           |
| 1 | piccola testa                | »              | »       |   | n.  | 5098           |
| 1 | testa                        | »              | »       |   | n.  | 5141           |
| 1 | testa femminile              | »              | »       |   | n.  | 5305           |
| 1 | piccola testa                | »              | »       |   | n.  | 7033           |
| 2 | teste                        | »              | 1887-90 |   | nn. | 7510, 7544     |
| 1 | testa rotta al collo         | »              | »       | » | n.  | 7582           |
| 1 | frammento di testa           | »              | 1881-85 |   | n.  | 4766           |
| 2 | mezze teste                  | »              | 1885-87 |   | nn. | 7627, 7655     |